



ИНТЕРЬЕР

Двухуровневая квартира в Москве для семьи с четырьмя детьми по проекту Нателы Манкаевой, 370 м²

Декоратору Нателе Манкаевой и команде ее бюро “Декоратор N” удалось в довольно сжатые сроки спроектировать и оформить двухуровневую квартиру для большой семьи.

Ольга Сорокина

3 июня 2019 г.



AD

ПОДПИСКА





Дизайнер Натела Манкаева

История оформления этого интерьера примечательна с самого начала. Заказчик нашел Нателу Манкаеву через инстаграм.

“Обычно клиенты приходят к нам по рекомендации друзей или знакомых”, — объясняет декоратор.

Он купил двухуровневую квартиру в реконструированном доме в центре Москвы. Это было совершенно пустое пространство площадью 370 м², а справлять новоселье новые хозяева хотели уже меньше чем через год.



Вид общей зоны, справа находится кухня. Синий диван, Passe Patout, и серый, Mambo, — оба в обивочной ткани, Nobilis; кресло, Rosello, обтянуто тканью, Lelièvre; стол выполнен Алексеем Тискиным; люстры и настольные лампы, Officina Luce; шторы, Nobilis; обои, Dedar; ковер, New Rug.



Чтобы уложиться в такой срок, заказчики предложили создать общий чат, чтобы быть вовлеченными в проект и всегда оставаться на связи. “Для меня это был новый формат, — говорит декоратор. — Мы работали слаженно, как команда. Нам и нашим подрядчикам пришлось трудиться очень интенсивно и часто без выходных, чтобы успеть к сроку”. После утверждения проекта на ремонт ушло всего девять месяцев. Такой срок действительно поражает — ведь большая часть мебели здесь сделана на заказ.



Фрагмент каминной зоны. Кресла, Rosello, обтянутые тканью, Nobilis; журнальный столик, JLC; стеллажи сделаны на заказ в мастерской Камо Мурадова; светильник, Vaughan; обои, Dedar; мрамор помог подобрать Олег Соколов; на стене картина Герберта Рассольникова.



Фрагмент каминной зоны. Кресло, Rosello, в обивочной ткани, Nobilis; журнальный столик, JLC; стеллажи и панели сделаны на заказ в мастерской Камо Мурадова; светильник, Vaughan; обои, Dedar; картина Герберта Рассольникова.

Пожелания хозяев были просты и понятны: они хотели спокойный и ненавязчивый интерьер, где глава семьи мог бы отдыхать после работы. “Он хотел в своем доме чувствовать себя в первую очередь комфортно, — говорит автор проекта. — Изначальная фактура пространства была очень приятной: монументальные стены и высокие потолки, а не просто голый бетон и стекло, как в новостройках, в которых нам доводилось работать чаще. Мы разместили внизу общую зону, кабинет и хозяйский блок со спальней, ванной комнатой и гардеробной, а наверху, в мансарде, — четыре детские и две ванные комнаты. Там же находится



блок для обслуживающего персонала”.



Фрагмент зоны столовой. Стол выполнен Алексеем Тискиным; стулья, Collinet, в ткани, Nobilis; буфет сделан в мастерской Камо Мурадова; обои, Dedar.



Стилистику интерьера частично предопределила архитектура дома, построенного в начале 1920-х годов: здесь появились элементы классического стиля, мрамор, панели на стенах и мебель из темного дерева. Но в целом пространство получилось современным и модным за счет использования винтажа и элементов из латуни. К примеру, по бокам от лаконично оформленного камина с металлической окантовкой стоят стеллажи из темного дерева.



Прихожая. Диван, Hamilton Conte, в обивке, Osborne & Little; зеркало, Rooma; бра и люстра, Visual Comfort & Co.; обои, Dedar; поставка мрамора от Олега Соколова.



Общую серо-синюю цветовую гамму Натела разбавила деталями и предметами лимонного цвета, которые оживили интерьер и сделали его более нарядным. Кухня, совмещенная с общей зоной, находится в закутке, а фасады кухонных шкафов такого же цвета, что и панели на стенах в гостиной, — так эта утилитарная зона меньше выделяется на общем фоне.



Хозяйская спальня. Изголовье кровати и встроенный шкаф изготовили в мастерской Камо Мурадова; весь текстиль на кровати, Lelièvre; обои, Osborne & Little; бра, Mambo; кресло этого же бренда обтянуто бархатом, Lelièvre; люстры, Visual Comfort & Co.; ковер, New Rug; прикроватная тумбочка, JLC; на стене картина Карлена Мурадова.



Фрагмент хозяйской спальни. Кресло, Mambo, обтянуто бархатом, Lelièvre; люстра, Visual Comfort & Co.; ковер, New Rug; встроенные шкафы заказывали в мастерской Камо Мурадова.

Декоративное оформление для деревянных панелей, фасадов шкафов и всех межкомнатных дверей декоратор подсмотрела в своем любимом справочнике. “У меня есть книга, где собраны примеры старых московских дверей. Когда нам попадается интерьер, имеющий отношение к определенной эпохе, мы выбираем двери, которые могли бы ей соответствовать, берем их за основу и разрабатываем свой эскиз, а потом транслируем его на все деревянные плоскости. Это мой любимый прием. Жаль, двери редко попадают в кадр”, — говорит она.



Фрагмент хозяйской спальни. Туалетный столик и стул, Rosello; настольная лампа и люстра, Visual Comfort & Co.; секретер, JLC; шторы, Osborne & Little.



Фрагмент хозяйской ванной комнаты. Комод под раковиной и зеркало сделаны в мастерской Камо Мурадова; бра, Visual Comfort & Co.; люстра, Eichholtz.



“Работать с двухуровневыми пространствами всегда сложнее, потому что в них появляется лестница, которую надо вписать в интерьер, а в нашем случае еще и сделать безопасной. Технически это был один из самых сложных наших проектов, но благодаря заказчикам он получился и самым легким, несмотря на то, что нам пришлось работать в сжатые сроки. И мы, и заказчики очень довольны результатом”, — говорит Натела.



Холл на втором этаже. Люстра, Any Home; бра, Objet Insolite; пуфы, ИКЕА; ковер, "Ами Ковры"; двери и панели выполнены в мастерской Камо Мурадова.



Одна из четырех детских. Светильники, Objet Insolite; кровать, Trendy Mebel, в ткани, Pierre Frey; подушки из этой же ткани; пуф, Rosello, обтянутый тканью, Osborne & Little; комод сделан в мастерской Камо Мурадова; ковер, "Ами Ковры"; сундук из мастерской "Карамель".